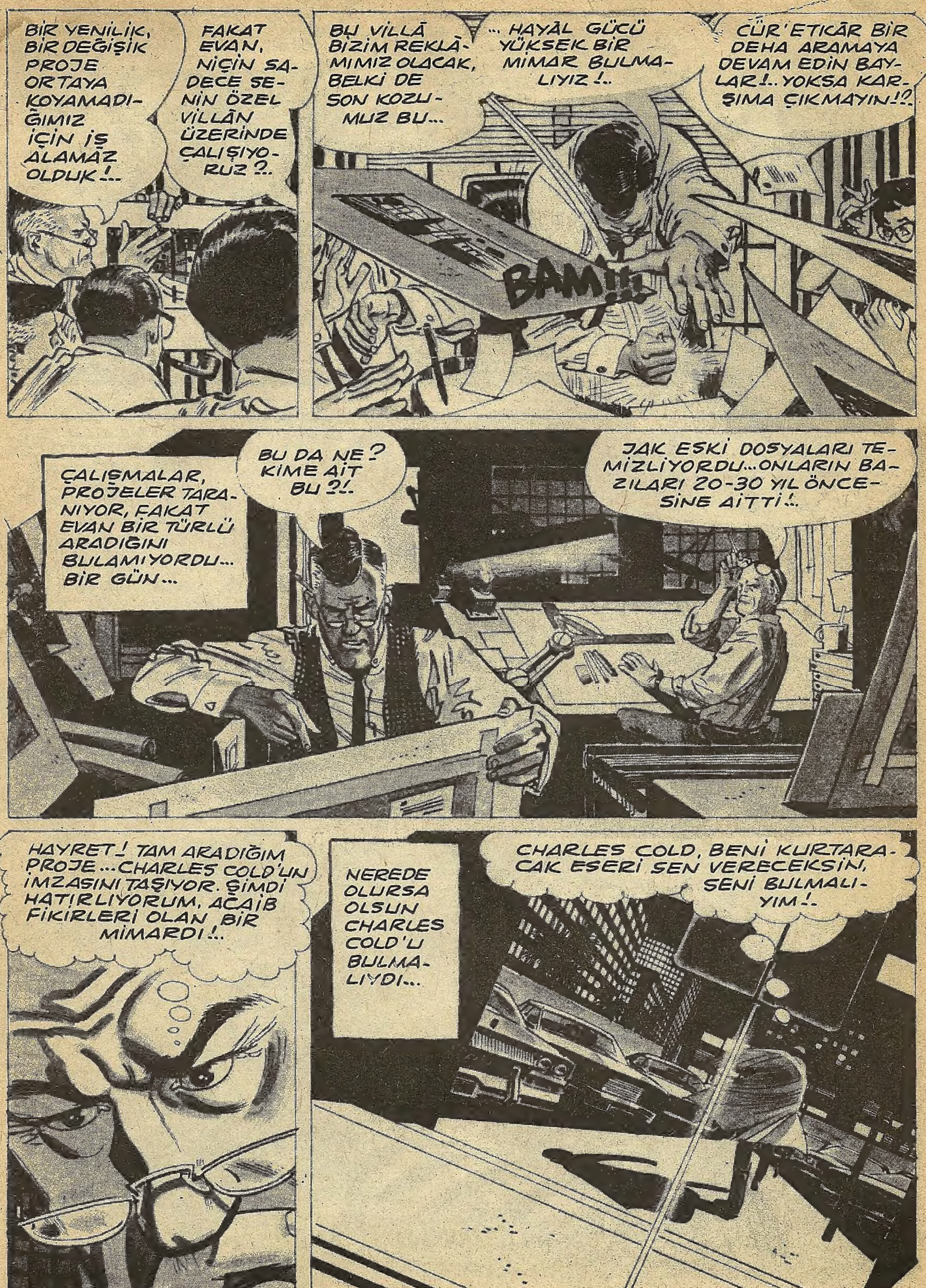
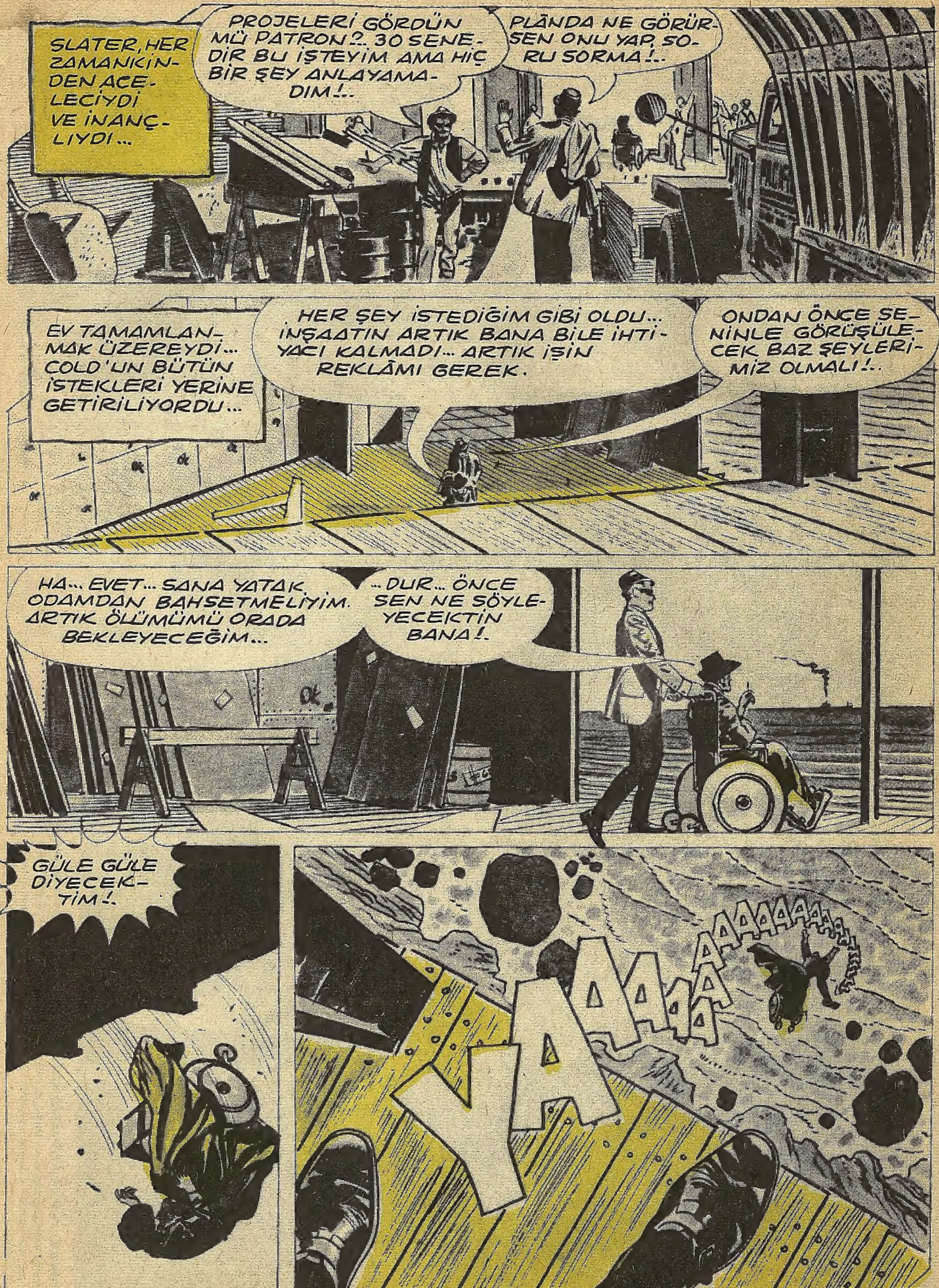
KORKU

BİR ULTRA MODERN EVDE YAŞAMAK SANILDIĞI KADAR KOLAY DEĞİL SEVGİLİ OKUYUCULAR. İNSAN NELERLE KARŞILAŞIYOR BAKIN...
ŞAHANE MEZAR
BİNA GERÇEKTEN BİR MİMARİ HARİKASI!..
ŞAHESER!
EVAN SLATER BİR DEHA!..
OYSA FİRMASI İFLÂS HALİNDE DENİLİYORDU!..
ŞİMDİ ONA İŞ VERMEK İÇİN YARIŞACAKLAR!..
BİR YIL ÖNCE EVAN STAKER'İN İNŞAAT ŞİRKETİNİN DURUMU ÇOK KRİTİKTİ .....
YARATICILIK VE CESARET İSTİYORUM!.. BU PISIRIKLILIK BATIRACAK BİZİ!..
AYLARDIR BU PROJELERİN ÜZERİNDE ÇALIŞIYORUZ EVAN!..


BIR YENILIK, BIR DEĞIŞIK PROJE ORTAYA KOYAMADIĞIMIZ IÇIN IŞ ALAMAZ OLDUK!..
FAKAT EVAN, NIÇIN SADECE SENIN ÖZEL VILLÂN ÜZERINDE ÇALIŞIYORUZ?..
BU VILLÂ BIZIM REKLÂMIMIZ OLACAK, BELKI DE SON KOZUMUZ BU...
...HAYÂL GÜCÜ YÜKSEK BIR MIMAR BULMALIYIZ!..
CÜR'ETKÂR BIR DEHA ARAMAYA DEVAM EDIN BAYLAR!..YOKSA KARŞIMA ÇIKMAYIN!?
BAM!!!
ÇALIŞMALAR, PROJELER TARANIYOR, FAKAT EVAN BIR TÜRLÜ ARADIĞINI BULAMIYORDU... BIR GÜN...
BU DA NE? KIME AIT BU?!..
JAK ESKI DOSYALARI TEMIZLIYORDU...ONLARIN BAZILARI 20-30 YIL ÖNCESINE AITTI!..
HAYRET! TAM ARADIĞIM PROJE...CHARLES COLD'UN IMZASINI TAŞIYOR. ŞIMDI HATIRLIYORUM, ACAIB FIKIRLERI OLAN BIR MIMARDI!..
NEREDE OLURSA OLSUN CHARLES COLD'U BULMALIYDI...
CHARLES COLD, BENI KURTARACAK ESERI SEN VERECEKSIN, SENI BULMALIYIM!..

HAYIR BAY SLATER!..
BENİ DİNLE COLD... BU OTEL ODASINDA ÇÜRÜYORSUN. SENİ HAYATA DÖNDÜRECEĞİM. İSTEDİĞİNİ VERECEĞİM?!.
KİMSE BENİ ANLAMAMIŞTI... YALNIZ KENDİM İÇİN ÇALIŞMAĞA YEMİNLİYİM ARTIK.
SLATER'İN COLD'A İHTİYACI KESİNDİ...
PEKİ PARASI BİZDEN, KENDİN İÇİN İSTEDİĞİN BİR ŞEY YAP.. BU SENİN DEHANIN ABİDESİ OLACAK!..
ABİDE Mİ ?!
TABİ... BU BİR ABİDE OLACAK... CHARLES COLD'UN EVİ!.
ARTIK ÇOK YAŞLIYIM SLATER... FAKAT, SENELERDİR KAFAMDA YAŞATTIĞIM BİR PROJEYİ ÇİZEBİLİRİM!..
BÖYLECE İHTİYAR, RÜYASINI GERCEKLEŞTİRMEK İCİN ADETA CANLANDI...
BÜTÜN İMKÂNLARIM EMRİNDE COLD... İŞTE ARSA!..
HER ŞEY KAFAMDA!.. ŞAHESERİMİ BURAYA DİKECEĞİM!..
STOP


SLATER, HER ZAMANKİNDEN ACELECİYDİ VE İNANÇLIYDI...
PROJELERİ GÖRDÜN MÜ PATRON?. 30 SENEDİR BU İŞTEYİM AMA HİÇ BİR ŞEY ANLAYAMADIM!..
PLANDA NE GÖRÜRSEN ONU YAP, SORU SORMA!..
EV TAMAMLANMAK ÜZEREYDİ... COLD'UN BÜTÜN İSTEKLERİ YERİNE GETİRİLİYORDU...
HER ŞEY İSTEDİĞİM GİBİ OLDU... İNŞAATIN ARTIK BANA BİLE İHTİYACI KALMADI... ARTIK İŞİN REKLÂMI GEREK.
ONDAN ÖNCE SENİNLE GÖRÜŞÜLECEK BAZ ŞEYLERİMİZ OLMALI!..
HA... EVET... SANA YATAK ODAMDAN BAHSETMELİYİM. ARTIK ÖLÜMÜMÜ ORADA BEKLEYECEĞİM...
...DUR... ÖNCE SEN NE SÖYLEYECEKTİN BANA!.
GÜLE GÜLE DİYECEKTİM!.
YAAAAAAAAAAAAAA

FECİ OLAY KİMSEYE DUYURULMADI... BİNA EVAN SLATER'İN ESERİ OLARAK REKLÂM EDİLDİ, VE BİR GALA TERTİP EDİLDİ... CHALES COLD'UN İSMİ BİLE GEÇMEDİ ...
BÜTÜN ŞÖHRETLİ MİMARLAR BU GECE BURADALAR.
EVAN SLATER İSMİ BUNDAN BÖYLE UNUTULMAZ OLACAK.
BİR ŞAHESER!
HARİKA!.
MÜTHİŞ!.
GALADAN SONRA SLATER ÇOK MUTLUYDU...
BÜYÜK BAŞARI BU. BUNDAN SONRA BÜTÜN KAPILAR AÇIK BİZİM İÇİN!..
GOLD HER ŞEYİ DÜŞÜNMÜŞ... HER ŞEY ELEKTRONİK VE OTOMATİK. ADETA GELECEĞİN EVİ.
YATAK ODASININ KAPISI KENDİLİĞİNDEN KAPANDI...
YATAK ODASI OKYANUSA KARŞI!..
BÜYÜK GECEYDİ!.. TATLI BİR UYKUYU HAKETTİM!!

SLATER'İN IŞIĞI SÖNDÜRMESİYLE BERABER GARİP OLAYLAR BAŞLAMIŞ OLDU...
O NE ?!
BEN CHARLES COLD, TEYPTEN KONUŞUYORUM !..
SNAP!
DUVARDAN KAPAKLAR AÇILDI... MEKANİK BİR TAKIM KOLLAR SLATER'İ SIKIŞTIRDI...
İMDAAT !.. KURTARIN BENİ !!.
BU TEYP BENİ BURADA BULACAKLARA DURUMU İZAH ETME İÇİN DOLDURULMUŞTUR.
AÇILAN KAPAKLARDAN ÇIKAN MEKANİK KOLLAR ARALIKSIZ ÇALIŞIYOR VE SLATER'İ ÖLÜME HAZIRLIYORDU...
BU EVİN TAMAMLANMASI HAYALLERİMİN SONUYDU. ARTIK YAŞAMAM İÇİN BİR SEBEP KALMADI !..
ALLAHIM !.. COLD KENDİNE BİR İNTİHAR HAZIRLAMIŞ !..
SLATER KIPIRDATAMADIĞI GÖVDESİNE İKİ İĞNENİN BATIRILIŞINI DUYDU..
ARTIK ÖLMELİYİM... ŞAHESERİM OLAN BU BİNA BENİM GİBİ BİR MİMAR İÇİN EN GÜZEL BİR MEZAR OLACAK !..
AAAAAAAAAAAAAAARRRRGH
NOOO NOOO...
EVAN SLATER KISKIVRAK YAKALANDIĞI YATAKTA KIVRANAMIYORDU BİLE... DAMARLARINDAKİ KANIN YAVAŞÇA ÇEKİLDİĞİNİ DUYUYORDU.. ÖLÜM YAVAŞÇA GELİYORDU...
ŞAHESERİM... BANA... MEZAR... OLACAK !..
SHHH PUM
SHHH PUM
SHHH PUM
SON
CHARLES COLD KENDİNE İSTEĞİNCE ŞAHANE BİR ÖLÜM HAZIRLAMIŞTI... BU SLATER'E NASİB OLDU... ACABA İŞİN ZEVKİNE VARABİLDİ Mİ DERSİNİZ ?!..

KARANLIKLAR PRENSİ

Dr. Seward'ın notlarından.

Üç gündür yoldayız. Hiç bir haber yok. Yalnızca atların dinlenmesi için duruyoruz Kar gelmesi muhtemel. Havanın soğumasından korkuyorum. Çok acele etmemiz gerekiyor.

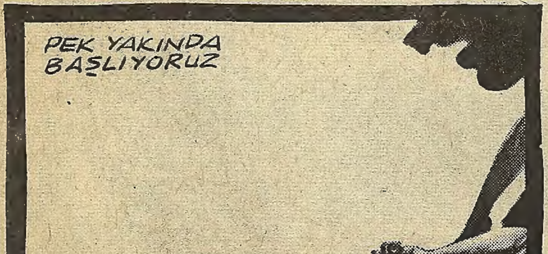
Mina Harkerin notlarından.

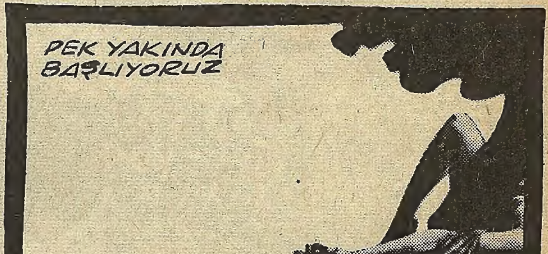
Verestiye öğle üzeri geldik. Başımıza neler gelebileceğini düşündükçe korkuyorum. Burada bazı ihtiyaçlarımızı temin ettikten sonra yine yola çıktık. Şimdilik yolculuk kolay geçiyor.

Van Helsingin hatıralarından.

Madam Mina şimdilik bana yardımcı. Fakat bazan endişelenmiyor değilim. Her an kontrol ediyorum. Geçen gün yaktığım ateşe yaklaşmadı. Oldukça korkulu anlar yaşadım.

Şimdi Madam Mina uyuyor. Etrafına mukaddes daireyi çizdim. O uyurken şatoya gitmeliyim. Kurtlardan korkuyorum. Fakat hiç olmazsa Dracula Mina'ya dairenin içindeyken yanaşamıyacak. Bahçesinde mezarı olduğunu biliyordum. Nihayet vampir Kralının ölü evini bulmuştum. Üç mezar daha olacaktı. Onlar içinde uyuyorlardı. Bıçağım





hepsinin işini görecekti. Dayanmam lâzımdı. Dayandım. Sonunda gerçek ölüm gelmişti hepsine...

Madam Mina'nın uyuduğu yere döndüğüm zaman onu uyanmış buldum. Ağlıyordu.

"Ne olur bu feci yerden gidelim. Kocamı karşılamaya gidelim. Biliyorum buraya doğru geliyorlar."

Söylediklerine inanıp ümit etmekten başka çare yoktu.

Mina Harker'in notlarından

6 Kasım- Öğleden sonra geç vakitti, doğuya doğru yola çıktık. Jonathan'ın oradan geleceğine emindim. Çok kötü şartlarda ilerliyorduk. Hızlı gitmemize imkân yoktu. Dağlık bir bölgeydi. Yanımızda ağır halı ve halat vardı. Epey gittik. Yorulmuştum. Dinlenmek için oturdum. Buranın vahşi bir hali vardı. Kurtların uzaktan uluduklarını, duyuyorduk. Anî bir saldırıya karşı Profesör daha emin bir ş köşe arıyordu.

Biraz sonra profesör işaret etti. Kalktım. Gerçekten çok iyi bir yer bulmuştu. Kayanın içine oyulmuş mağara gibi bir yerdi. Şayet kurtlar gelecek olursa tek tek öldürme imkânı olacaktı.

Anîden bağırmaya başladı. "Bak Madam Mina. Şuraya bak." Gösterdiği yere baktım. Kar daha da fazlalaşmıştı. Soğuk bir rüzgâr er esiyordu. Nehir siyah bir şerit gibi kıvrılıp uzanıyordu. Şimdiye kadar dikkatimi çekmeyen fakat oldukça yakına gelmiş olan bir gurup dağcı aceleyle geliyorlardı. Ortalarında bir yük arabası vardı. Adamların elbiselerinden köylü veya çingene oldukları anlaşılıyordu. Arabanın üstünde dikdörtgen bir sandık vardı. Onu gördüğüm anda kalbim ağzıma geldisandım. Son gelmişti.

Güneş battığı anda içindeki şey yeniden dirilecek ve istediği şekle girecekti. Heyecanla Profesöre baktım. Yanımda değildi... Beni de kayanın yanına çağırdı. Oraya bir daire çizmişti.

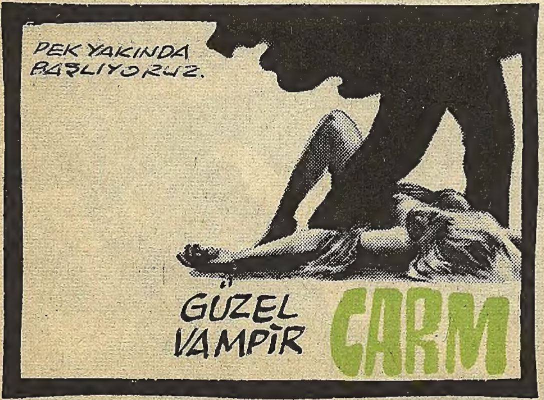
"Hiç olmazsa sen burada emniyette o-caksın" dedi. "Görüyorsun ya ne kadar acele ediyorlar. Güneşin batışıyla yarışıyorlar". "Bak. Bak. İki atlı onları takip ediyor. Quinceyle John olmalı. Dürbünü al sen de gör."

İki adam Dr. Sewardla, Morris olmalıydı. Tek şeyden emindim ki, ne o ne de öbürü Jonathan değildi. Ama onun uzakta olmadığını biliyordum. Şimdi öteki taraftan iki kişinin daha geldiğini görüyordum. Biri Jonathandı. Öbürü de Lord Godalming. Hepsi de arabaya doğru acele ediyorlardı. Profesör sevinçten çocuk gibi olmuştu. Tüfeğini aldı. Hazırlandı. Beklediğimiz an çok uzun geliyordu. Kar fırtınasından önümüzü görmeye imkân yoktu. Grup gittikçe daha yakına gelmeye başlamıştı.

O sırada bir ses duyuldu. "Dur." bağıran Jonathandı. Hepsi adamları iki taraflı çevirmişti. Çingenelerin başı bir takım emirler verdi. Atlarını kırbaçladılar. Fakat bizimkiler tüfeklerine davranmışlardı. O sırada bizde yerimizden çıktık ve tüfeklerimizi çıkarttık. Sarıldıklarını anlamışlardı. Onlarda ellerinden bıçak, tüfek ne varsa saldırmaya hazırlanmışlardı.

Liderleri n anî bir hareketle ileri doğru atıldı. Bizimkiler de atlarından atladılar ve arabava doğru koştular. Jonathanı o kadar tehlikede gördükçe çok korkmalıydım.

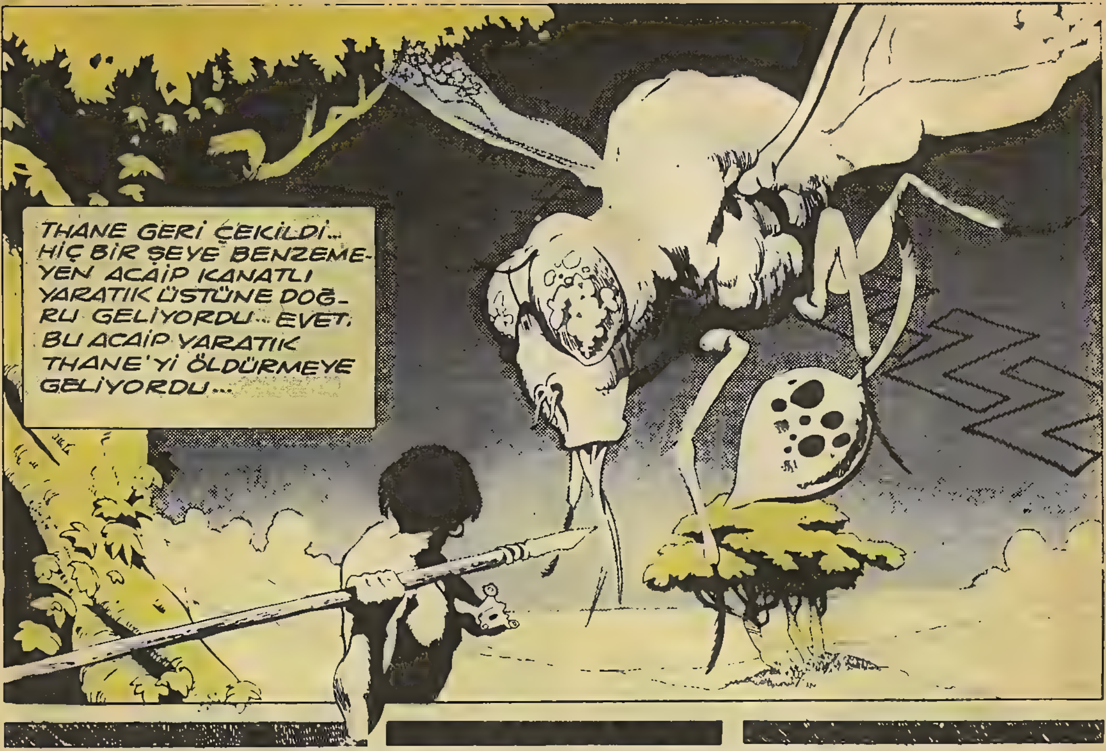
Devamı gelecek sayıda



BİR TAKIM KUVVETLER NASILSA KENDİNİ KABUL ETTİRMİŞ, SİNSİ SİNSİ SAKLANDIKLARI YERDEN GECELERİN SESSİZLİĞİNDE İNSANLARIN İÇLERİNE DÜŞMÜŞ...
KARANLIK MELEKLERİ
GÜNEŞ BATMIŞTI, DAHA GECENİN KARANLIĞI BASTIRMADIĞINDAN KIRMIZIMSI GÖLGELER, VADİDEKİ SERT ADELELİ SAVAŞÇININ ÜZERİNE DÜŞÜYORDU... VÜCUDU GERİLMİŞ, HİDDETTEN TİTRİYORDU.. HAYKIRIŞLARINDAN DİK KAYALAR SARSILIYORDU...
KARANLIKLARIN MELEĞİ!.. BENİ DUYUYOR MUSUN?.. ÖLÜM TANRILARININ BEKÇİSİ VEYA DEHŞETİN HABERCİSİ, SENİ ÇAĞIRIYORUM!..

BAŞKA BİR YERDE, GECENİN YAKLAŞMASINI BEKLEYENLER BU MEYDAN OKUMAYA HİDETLENİYORLARDI... BİR TAKIM ADAMLAR TOPLANMIŞLAR UZAKTAKİ HAYKIRIŞI DİNLİYORLARDI...
THANE ÇOK ACELECİ.. YİNE DE BU YAPTIĞI BÜYÜK CESARET DOĞRUSU.
THANE APTALIN BİRİ!.. TANRILARIN ARZULARINA VE BİZİM KANUNLARIMIZA MEYDAN OKUYOR... ÖBÜRLERİ GİBİ O DA MAHVOLACAK !..
AIEEEEEE
PANİK YAYILMIŞ VE BÜTÜN GÖZLER KAHİNİN ÜZERİNE ÇEVRİLMİŞTİ...
UZUN ZAMANDIR İHMAL EDİLEN BÜYÜK TANRILARIN GAZABI. KURBAN VERMEYE BİZİ ZORLAMAK İÇİN HABERCİSİNİ YOLLADI.
GECENİN BASTIRMASI BİLİNMEYEN DEHŞETİ GETİRİR. KASABALILAR KARANLIĞA DALDIKLARI VAKİT... YALNIZ ACI ÇIĞLIKLARI DUYULUR VE SONUNDA DA BULUNDUKLARI YERDE KAN LEKELERİ BULUNUR...
EVET. KURBAN VERMELİYİZ!..
BİR KİŞİ HARİÇ HEPSİ RAHİBE DÖNDÜLER...
PEK ÇOKLARI GİBİ YİNE KURBAN VERMEK GEREKİYORDU. KARANLIĞIN İÇİNE HER AY BİR KASABALI FIRLATILIRDI. DERKEN BİR GECE KURBAN OLARAK SEÇİLMEMİŞ BİR KIZ ÖBÜRLERİYLE DEĞİŞTİRİLDİ...
BUNLAR KORKUYLA DÜŞÜNÜLEN ŞEYLER. KALABALIĞIZ.. ÜŞTÜMÜZE SIK SIK GELEN BU LÂNETLE MÜCADELE EDELİM!
BUNLAR DÜŞÜNÜLMEDEN SÖYLENEN ÇOCUKÇA LÂFLAR!.. TANRILARA KARŞI SAVAŞMAK MI?.. THANE'İ DİNLEMEK YOK OLMAMIZ DEMEKTİR, YOK OLMAMIZ!!..
KIZ RENAYDI. THANEYLE EVLENECEKTİ...

THANE ÜZÜNTÜSÜNÜ BELLİ ETMEDİ...GÖZ YAŞI DÖKMEDİ... FAKAT SİYAH GÖZLERİ KİNLE PARLADI...KİMSEYLE KONUŞMADI...GÜNEŞ BATARKEN MIZRAĞINI ALARAK YOLA ÇIKTI...
SÖZLERİMİ DİNLE! TANRILARA KARŞI GELME!.. ONLARI SORGUYA ÇEKEMEZSİN, GERİ GEL!
GENÇ SAVAŞÇI ARKASINA DÖNÜP BAKMADI BİLE. VADİYE DOĞRU YÜRÜMEYE BAŞLADI. İŞTE ŞİMDİ GECENİN SESSİZLİĞİNDE TANRILARA SAVAŞ AÇIYORDU...
İLERİ ÇIK! İBLİSİN MELEĞİ. KANATLAN, GEL DE THANE'NİN GAZABINI GÖR!
SESİ GİTTİKÇE BÜYÜYEREK YANKILAR YAPIYORDU...O VADİDEN ÇIKARAK YÜRÜMEYE DEVAM ETTİ... AY ORTALIĞI GÜNDÜZ GİBİ AYDINLATMIŞTI...
...HEYECAN VE ÖFKE ONU DAHA DA CESUR VE DİKKATSİZ YAPMIŞTI...O SIRADA TEPESİNDEKİ BULUTU DELEN DEV GİBİ KANATLARIN MEYDANA GETİRDİĞİ SOĞUK BİR RÜZGÂR DUYULDU...
TANRININ KANLARINDAN!..



TAM ÜSTÜNE GELDİĞİNDE, THANE KOLUNU KALDIRDI... MIZRAK CANAVARA SAPLANDI... CANAVAR ÇEKİLMEDİ... ÜSTÜNE KAPANDI. TEMASI BİLE BÜYÜK BİR ACI VE İZDIRAP VERİYORDU. BÜTÜN KUVVETİNİ TOPLAYARAK O DA YARATIĞA SALDIRDI... SONRA KENDİNİ KAYBETTİ...

THANE, KAN İZLERİNİ TAKİP ETMEYE BAŞLADI...
BU GECE SANA HUZUR YOK. İBLİS!.. YA SEN YA BEN YA DA İKİMİZ ?!. BU İŞ BÖYLE BİTER!..
KARANLIK BİR MAĞARANIN ÖNÜNE GELDİ. YARALI VÜCUDU GİTTİKÇE HALSİZLEŞİYORDU... FAKAT ORADA GÖRDÜĞÜ ŞEYLE DEHŞET İÇİNDE KALDI...
RENA'NIN VE ÖBÜRLERİNİN AKİBETİ BU MU ?!. TANRILAR TARAFINDAN OLAN BU DEV YARATIK KENDİSİNE YİYECEK Mİ BİRİKTİRİYOR?.. KARANLIKTA BAŞKA ŞEYLER DE VAR!..
DUDAKLARINDAN SES ÇIKMADI.... BAŞKA BİR YERDEN ÖLÜM YARATIĞI İLERİ DOĞRU GELİYORDU...
...ACAİP YARATIK ÜSTÜNE GELDİ... ONU SÜRÜKLERKEN GENÇ SAVAŞÇI BIÇAĞINI RASTGELE BATIRIYORDU...
...İKİSİ DE UÇURUMUN KENARINA GELDİKLERİNDE KAYA PARÇALALARI DÜŞMEĞE BAŞLADI...

GÜNEŞ DOĞDUĞU ZAMAN KASABALILAR BU MANZARAYLA KARŞILAŞTILAR...
ÖLMÜŞLER! BİRBİRLERİNİ ÖLDÜRMÜŞLER!.. HAYIR BAK REİS YAŞIYOR.
TANRILARIN HABERCİSİNİ ÖLDÜRMÜŞ!
THANE GÖZLERİNİ AÇTI... AYAĞA KALKMAYA ÇALIŞTI...
ÇİRKİN VE PİS BİR CANAVARDI. FAKAT ARTIK ÖLDÜ. DEMEK Kİ TANRILARLA İLGİSİ YOK. SÖYLEYECEKLERİMİ DİNLEYİN!..
HİÇ BİR ŞEY DİNLEMEYECEĞİZ. SENİN KURTULMAN TANRILARIN İSTEĞİYDİ. ONLARIN LÜTUFLARINI KABUL ET!
THANE BÜYÜK BİR ÖFKEYLE ONLARA ARKASINI DÖNDÜ. KÂHİNİN VE ÖBÜRLERİNİN YANINDAN GEÇTİ... GÖZLERİ UZAKLARA DALMIŞTI...
NEFESİMİ SİZİN GİBİ APTALLAR İÇİN TÜKETMEYECEĞİM... ŞEHİRE GİDECEĞİM. SİZİNLE HİÇ BİR İŞİM KALMADI...
BIRAKIN GİTSİN! O VAZİFESİNİ YAPTI. TANRILAR BİZDEN MEMNUN OLDUKLARINI MELEĞİN KADERİYLE GÖSTERDİLER... BUNU KUTLAYARAK BİR KURBAN VERELİM.
TÖREN GECEYE KADAR SÜRDÜ... CANAVARI GÖMDÜLER. FAKAT NASIL OLSA GÖKTE DAHA BİR SÜRÜ MELEK VAR DİYE DÜŞÜNDÜLER...
THANE DURDU... GELDİĞİ TARAFA DOĞRU DÖNÜP BAKTI... GECENİN SESSİZLİĞİNDE ÇIĞLIKLARI İŞİTİYORDU. BUNLAR KENDİSİNİ DİNLEMEYENLERİN ÇIĞLIKLARIYDI... AĞACA TIRMANMIŞ BÜTÜN UĞURSUZ GECE KUŞLARININ GÖLGESİ YERE VURUYORDU... VE BUNLARIN GIDALARI DA KASABALILARIN ADADIKLARI KURBANLARDI...
HER DEVİRDE BATIL VE GERİCİ FİKİRLERE KARŞI ÇIKAN KAHRAMANLAR OLMUŞTUR... ŞU YAŞADIĞIMIZ DEVİRDE BİLE THANE GİBİLERİNİN BİNLERCESİNİ BULMAK MÜMKÜN!
...BİR SÜRE SONRA SESLER DURDU. GECE TAMAMEN SESSİZDİ.

PATRİCİA HİGHSMİTH
den çeviren EVİN

ÖLDÜREN SALYANGOZLAR

Peter Knoppert salyongozları incelemeye başladığı zaman, deney için aldığı bir avuç salyangozun, çok kısa bir sürede yüzlerce olabileceğini bilmiyordu. İki ay önce deney için aldıklarını çalışma odasına taşırken hemen hemen otuz kadar kavanoz ve kâse salyangozla kaynıyordu. Duvarlara taşmış, sandalyeleri, pencere kenarlarını ve yerleri de kaplamaya başlamıştı. Bayan kaplamaya başlamıştı. Bayan Knoppert odaya girmeyi şiddetle reddediyordu. "Kokuyorlar" diyordu. Bir defasında da kazayla bir tanesini çiğnemişti. Duyduğu dehşet hissini hiç bir vakit unutamıyacaktı. Karısı ve arkadaşları bu duruma ne kadar üzülüyorlarsa Bay Knoppert 'de o kadar haz duyuyordu.

"Şimdiye kadar hiç tabiatla ilgilenmemiştim." diyordu. Bir komisyoncu firmasında ortaktı. Bütün hayatında kendini yalnız malî işlere adamıştı.

"Fakat salyangozlar gözlerimi açtı ve hayvanların güzel dünyasını görmeme yarıyorlar. 'Şayet arkadaşları salyangozların tabiatın güzelliğini gösteren hayvanlar olmadığını söylüyorlarsa da Knoppert gülerek, onları kendisi kadar tanımadıkları cevabını veriyordu. Bu doğruydu. Bay Kroppert öyle bir şeye şahit olmuştu ki, bunu gerçekten isimlendirmek zordu. Hiç bir ansiklopedide veya hayvanlarla ilgili bir kitapta bu yazılı değildi. Bir akşam yemekten önce birşeyler atıştırmak için mutfakta dolanıyordu.

Birden, bir çift salyangozun, bulaşık tepsisinin üstündeki parselen kâsede garip bir davranışta olduklarını fark etti. Kuyrukları üstünde duruyor ve sanki flütle ipnotize edilen yılanlar gibi birbirlerine doğru sallanıyorlardı. Biraz sonra yüzleri öpüşme pozisyonunda bir araya geldi. Bay Knoppert yaklaştı ve onları her açıdan tetkik etmeye başladı. Bir şeyler oluyordu. Her iki salyangozun da kafalarının sağ tarafında bir şiş meydana gelmişti. İçgüdüsü ona bir çeşit cinsel faaliyetle karşı karşıya olduğunu söylüyordu. O sırada ahçı gelmiş bir şeyler söylemekteydi ki, Bay Knoppert sabırsız bir hareketle eliyle ona susması için işaret etti. Kâsedeki yaratıklardan gözünü alamıyordu. Kulağa benziyen yumrular kenarlarından birbirleriyle birleşti. Beyazımsı damar gibi bir kol, kulaktan çıktı ve b öbür kulağa sarıldı. Öbüründen de bir kol çıktı ve ötekinin üstüne sarıldı. İki kol iyice birbirini kavradı. Böylece tek bir böceğin üzerinde sabitleşti. Hemen hemen bir saate yakın, önce kulaklar sonra da kollar yok oluncaya kadar orada bekledi. Böcekler gevşediler. Normal vaziyetlerine döndüler, ve bir birlerine de bir daha ilgi göstermediler. Bu sırada başka bir çiftte cilveleşmeye ve öpüşmeye başlamıştı.

Bay Knoppert ahçıya, Salyangozların o akşam pirilmemelerini söyledi. Kâseyi aldı ve çalışma odasına götürdü. Bundan böyle evde bir daha salyangoz pişirilmedi.

Bu gördüğü şeyler hakkında hiç bir yazı bulamıyordu. Daha sonra bütün bunların belki de çiftleşme olmadığını düşünmeye başladı. Karısı Edna ya böcekleri pişirmeyi ya da onları yok etmesini söylüyordu. İşte yanlışlıkla bir böceği ezmesi bu sırada olmuştu.

Bay Knoppert uzun araştırmalardan sonra bulduğu bir yazıda şunları okumuştu. "Salyangozlar çiftleşme esnasında, hayvanlar aleminde görülmemiş bir şehvet gösterirler." Bütün yazı bu kadardı. Kendi salyangozlarının tatlı su tipi olduklarını öğrenmişti. Yumurtalarını toprağa

veya kuma bırakırlardı. Bunun üzerine büyük bir çamaşır t leğenine biraz toprak ve bir kapta da su koydu. Böcekleri oraya yerleştirdi. Sonra beklemeye başladı. Fakat bir türlü çiftleşme olmuyordu. Salyangozları tek tek alıp yokladı. Hiç bir gebelik görülmüyordu. Fakat bir tanesini yerinden oynatamadı. Herhalde kabuk toprağa gömülmüştü. Bay Knoppert böceğin ölmek için başını toprağa gömdüğünden şüphelenmişti. İki gün daha geçti. Üçüncü günün sabahı, topraktan kalkmıyan böceğin yerinde bir takım kırıntılar durduğunu, gördü. Bir kibrit çöpünün ucuyla karıştırınca bunların hayretle yeni yumurtalar olduğunu farketti. Salyangoz yumurtaları. Yanılmıyordu. Karısını ve ahçıyı da çağırdı. Onlara da göstermek istemişti. Yumurtalar iri bir havyar tanesine benziyordu. Yalnız kırmızı veya siyah değil, beyazdı.

Karısını tepkisi, "Elbet bunlar da üreyecekler." olmuştu... Bay Knoppert karısının bu ilgisizliğini anlıyamıyordu. Kendisi evde olduğu vakit her saat gidip yumurtalara bakıyordu. Her sabah ve akşam kontrol ediyordu. Şimdi başka bir salyangoz da yumurtlamak için kendine yer hazırlıyordu. Bir başkası çiftleşiyordu. Yumurtalar şimdi grimsi olmuş ve yavaş yavaş kabuk şeklini almaya başlamıştı. Sabırsızlığı son haddine vardığı bir sabah yumurtalardan küçük bir başın oynadığını gördü. Bay Knoppert yeni baba olmuş kadar mutluydu. Her yumurta tek tek canlanmaya başlamıştı. Çiftleşme, ve yumurtanın oluşla ilgili notlar almaya başladı.

Karısı, "Eğer böyle üremeye devam ederlerse bütün evi kaplayacaklar" deyip duruyordu.

"Tabiattaki gelişmeyi durduramayız karıcığım. Üzülme yalnız çalışma odasında kalacaklar. Orada onlara yer çok." Böylece kaplar kâseler içeri taşındı. Bay Knoppert çarşıdan daha da alarak onlara ilâve etti. Şimdi her toprakta açılan yuvadan otuz kırk salyangoz çıkıyordu. Çiftleşme o kadar sık oluyordu ki, artık seyretmez olmuştu. Gecelerini şimdi daha çok akvaryuma benziyen çalışma odasında salyangozlarıyla geçiriyordu. Bazan onları parmağına tırmanmalarına müsaade ediyor ve kendi eliyle onları besliyordu.

Salyangozlar odanın heryanına kitap raflarına, koltuk kenarlarına yayılmayı adet edinmişlerdi. Bilhassa yaşlıları vakitlerini daha çok uyumakla geçiriyorlardı. Diğer kısmı da sevişmeyi tercih ediyordu. İşlerinde en az bir düzinesi her dakika öpüşme pozisyonundaydı. Artık, sayılamıyacak kadar çoğalmışlardı. Bay Knoppert yalnız ortalıkta uyuyanları aşağı yukarı bin yüz-bin ikiyüz kadar saymıştı.

Tekneler, kaplar, yazıhanesini altı, kitap rafları bu rakamın elli mislini aşardı. Öyle bir an geldiki kendi koltuğunda oturacak yer bulamadı.

Haziran ayı boyunca büroda çok işi vardı. Tutulacak dosyalar, kapanacak hesaplar, yazılacak raporlar akşamın geç saatine kadar çalışıyordu. İşleri iyi i gidiyor. Para kazanıyor ve banka hesabı da salyangozları gibi çoğalıyordu.

Bir sabah karısı "Aşağı inip bir baksan belkide teneke devrildi. Halının yıpranmasını istemiyorum Peter. Bir haftadır çalışma odana girmiyorsun."

Bay Knoppert iki haftadır odaya girmemişti. Karısına halinin çoktan yıpranmış olduğunu, söylemedi. Sadece, "Bu gece bakarım" dedi. Fakat vakit bulana kadar üçgün daha geçmişti. Yatmadan önce odaya girdiğinde bütün yerlerin salyangozla kaplanmış olduğunu gördü. Kapıyı arkasından zorlukla kapadı. Yalnız heryeri kaplamamışlar tavandan aşağı avize gibi sarkmışlardı... Sandalyesini tutmak istedi. Sandalyenin arkası bile od dolmuştu. Tavanı temizlemek için bir şeyler yapmalıydı. Köşede duran bir şemsiyeyi aldı. Salyangozları itmeye başladı. Şemsiye duvar kağıdını delmişti. Salyangozların ağırlığıyla kâğıt yırtıldı. Bir parça yere kadar sarktı. Bay Knoppert çok sinirlenmişti. Su fışkırtarak onları harekete geçirebilirdi. Fışkırtma makinesinin düğmesine bastı. Odanın içinde bir kaynaşma başladı. Bay Knoppert'in ayağı kaydı. Yanlış bir iş yapmıştı. Yumuşayan duvar kâğıdı yırtılmaya başladı. Ve bütün salyangozlar düşmeye başladılar.

Bir dizi üstüne doğruldu. Pencere açmalıydı. Ayakları bacakları salyangozla dolmaya başlamıştı. Tam kapıya gidip hizmetçilerden birini çağıracağı sırada tepedeki kümede üstüne düştü. O hızla yere oturdu. Şimdi pencereyi açması da imkânsızdı. Pencere kenarları da böcekle dolmuştu. Bir an kalkamıyacağını, hissetti. Rahatsız eden yalnız koku değil kendini hapishanede sanmıştı.

Bütün gücüyle Edna diye seslendi. Fakat duvarlar ses geçirmiyordu. Kapıya doğru süründü. Kapının üstü de dolduğundan açamadı.

"Edna" derken bir tanesi ağzına girdi. Onu dışarı silkeledi. Kolundakileri fırlatmak istedi. Fakat yüzlercesi daha üstüne geliyordu. Şimdi de gözlerine çıkmışlardı. Ayağa kalkmak istedi. Bir şeye çarptı. Göremiyordu. Bayılmak üzereydi. Yere yatmış vaziyette, gözlerinden yaratıkları atmaya uğraşıyordu.

"İmdat" bir tanesini yuttu. Midesi bulandı. M Nefes alabilmek için ağzını açtı. Bir diğeri dudağından diline doğru sürünerek gidiyordu. Cehennemde gibiydi. Bütün vücudunu kaplamışlardı. Nefes alamıyordu. Nefes borusu tıkanmıştı. Yüzü mosmor oldu. Kollarını da oynatamaz olmuştu. Gözünün aralığından ileride saksıdaki bitkinin üzerinde salyangozları gördü. Bir çift sevişiyordu. Hemen onların yanında yumurtalardan da ufak başlar çıkmıştı. Bitmez tükenmez bir ordu gibi dünyayı istilâ edeceklerdi.

MÜTHİŞ CERRAH

ÖZET :

ARIZALANAN BİR YOLCU UÇAĞI OKYANUSTA KÜÇÜK BİR ADAYA DÜŞER... AŞAĞIDA RESİMLERİNİ GÖRDÜĞÜNÜZ SEKİZ YOLCU ÖLÜMDEN KURTULURLAR... ANCAK ADANIN SAHİBİ DEĞİŞİK GÖVDE PARÇALARINI BİRBİRİNE EKLEMEKTE USTA ÇILGIN BİR CERRAHTIR VE YARALILARI MİTOLOJİDEKİ YARATIKLAR HALİNE SOKMUŞTUR...

İŞTE HOSTES! VÜCUDU FECİ ŞEKİLDE PARÇALANMIŞTI.. BİR KUŞUNKİYLE DEĞİŞTİRDİM UÇABİLSİN DİYE!..
KADIN BAŞLI KUŞ!
HOLİVUDUN SEKS BOMBASI... BELDEN AŞAĞISI BİR YILAN!..
MİTOLOJİNİN LAMİASI!..
PİLOTUN KAFASI PARÇALANMIŞTI...YENİSİNİ TAKTIM. MAMAFİH KENDİ BEYNİ İÇİNDEKİ!..
MİNOTOR!..
YÜZME ŞAMPİYONUMUZ MESLEĞİNE YENİ BİR ŞEKİLDE DEVAM EDEBİLİR.
BİR DENİZ KIZI!.
DOKTORUNUZ!.. BACAKLARI KOPMUŞTU..SANIRIM BU ÇOK UYDU..!
TAM BİR SATİR!
BU DA ÖĞRETMEN... VÜCUDU PARÇALANMIŞTI... BİR ASLANINKİYLE DEĞİŞTİRDİM AĞIR OLDUĞU İÇİN KANATLARI İLE UÇAMAYACAK.
SFENKS.

FAKAT NEDEN YAPTIN BÜTÜN BUNLARI. BU TEKNİĞİNİ İYİ YÖNDE KULLANSAYDI DÜNYANIN EN BÜYÜK CERRAHI OLURDUN!..
ZANNETMEM. KANUNİ BİR HEKİM DEĞİLİM BEN.
TIBBİYEYE DEVAM EDİYORDUM... MEZUNİYETİME PEK AZ KALMIŞTI Kİ DENEYLERİMİ KEŞFETTİLER...
VARNER!. BU SENİN YAPTIKLARIN TIBBİ DENEY DEĞİL...VAHŞET!..CANAVARLIKTIR! SENİ KOVUYORUM!..
MEZUNİYETİME BU KADAR YAKIN!.
BİR SÜRE BOCALADIM.. SONRA BİR SİRKTE TAKDİMCİ OLARAK İŞ BULDUM.
BU GÖRDÜKLERİNİZ İÇERDEKİLERİN YALNIZCA UFAK BİR ÖRNEĞİ. BİLETLERİNİZİ ALIN!..
NİHAYET GÜN GELDİ...
KUSURA BAKMA VARNER... FAKAT ESKİSİ GİBİ HALK BU SEYYAR SİRKLERE GELMİYOR..SİNEMA TERCİH EDİLİYOR!.
BÜYÜK BİR GÖSTERİ HAZIRLAYABİLİR SEN?
SONRADAN AMCAMDAN BU ADA MİRAS KALDI.. BURADA BÜYÜK BİR SİRK GÖSTERİSİNE HAZIRLANIYORUM.
HAYIR!
BİZ KARNAVAL SOYTARISI DEĞİLİZ!..
BUNDAN BÖYLE SEÇME HAKKIN YOK. BU YILANLI KAFAYLA NE İŞE YARARSIN Kİ.
HAZIRLIKLAR TAMAM. GELECEK AY YOLA ÇIKIYORUZ.

SİRK TURUNA BAŞLADI... VARNER YİNE TAKDİMCİ OLARAK ÇIKMIŞTI...
EVET HANIMLAR, BEYLER! ŞİMDİ İNANILMAZ HARİKALAR GÖRECEKSİNİZ!..
SEVGİLİ MEDUSA, TÜRBANINI ÇIKAR!.
İŞTE GÖRDÜNÜZ BAYANLAR-BAYLAR... YILAN SAÇLI KADIN MEDUSA. SAÇLARININ HER BİRİ CANLIDIR. İÇERDE DAHA DA İLGİNÇLERİ VAR!..
KUTSAL BALIKLAR!
GERÇEKTEN YILAN MI?
SAHTEDİR!
BEN BİLET ALIYORUM!..
ÇADIRIN İÇİNDE VERDİKLERİ PARA KARŞILIĞINDA FAZLASINI GÖRDÜLER...
YARISI KADIN YARISI YILAN İŞTE LAMİA!
VAY CANINA!
BUNLAR GERÇEK Mİ?
ÖYLE GÖRÜNÜYORLAR!
BİR GÜN BİZE YAPTIKLARININ ÖCÜNÜ ALACAĞIZ!..
BİR ÖĞLEDEN SONRA...
MEDUSA GEL! AMELİYATTA BANA YARDIM ETMELİSİN!..
MÜMKÜN MÜ?!
ASLAN, KEÇİ VE YILAN BİR EJDER MEYDANA GELECEK!..
BU PLÂNIMI TATBİK ETMEK İÇİN İŞE YARAYACAK!

O GECE AMELİYAT BAŞLADI. ASLAN BAŞI, KEÇİ GÖVDESİ, YILANDAN GÖVDESİ...
EJDERHANIN HER ŞEYİ TAMAM YAZIK Kİ ASLANIN BAŞI GİBİ GÖVDESİNİ KULLANAMAYACAĞIZ!..
VÜCUD BOŞA GİTMEMELİ!.. YAKALA ŞUNU!!..
BU. BU NE ?!.
SIRLARINIZI ÖĞRETTİĞİNİZ İÇİN TEŞEKKÜR. ŞİMDİ ONLARI BEN KULLANACAĞIM!..
O GECE VARNERİN BAŞSIZ GÖVDESİ İÇİN SESSİCE BİR MEZAR AÇILDI...
İKİ HAFTA SONRA YENİ İKİ GÖSTERİ SİRKE İLAVE EDİLMİŞTİ. BİRİ EJDERHA İDİ...
VE ŞİMDİ YENİ NUMARAMIZ.. İNSAN BAŞLI ASLAN!.
...ASLAN GÖVDESİNDE VARNERİN BAŞI, GÖVDE PARLAK KIRMIZIYA BOYANMIŞ, TÜYDEN KUYRUĞU AĞZINDA UZUN SİVRİ DİŞLERİ VAR!..
AAA!.
İNSAN GERÇEK OLDUĞUNA İNANAMIYOR!?
İKİNCİ NUMARAMIZ...
ALLAHTAN, KALP NAKLİ USTASI PROFESÖR BERNARD'IN BÖYLE MANYAKÇA HEVESLERİ YOK. BU HİKÂYE PEKALA GERÇEK OLABİLİRDİ YANİ!!.

SEVGİLİ OKUYUCULAR, ADAM LİNK'İN HİKÂYESİ DE OLDUKÇA ESRARENGİZ OLMAYA BAŞLADI...
ADAM LİNK
DETEKTİF
EŞİM EVA'NIN YANINA ÇÖMELDİM. BÜTÜN BUNLARA DR. HILLORY SEBEP OLMUŞTU... EVA'YI SUÇ İŞLEMEYE ZORLAMIŞ, BENİMLE KAPIŞTIRMIŞTI. KAVGAYI KAZANMIŞ AMA EVA'YI KAYBETMİŞTİM. YUMRUĞUM KAFASINI GÖVDESİNDEN AYIRMIŞTI...
ADAM! HILLORY İÇİN POLİS ÇAĞIRDIK... ARTIK DERTLERİN BİTTİ!!
EVET!.. EVA'NIN DERTLERİ DE EBEDİYEN BİTTİ!..
JOE ORLANDO
FAKAT O SIRADA...
UGIHAAAAAAAA!!
EVA!. SES ÇIKARIYOR. DEMEK BEYNİ TAMAMEN MAHVOLMADI!?
BEYNİ DIŞARI FIRLAMIŞ. VÜCUDUNU TAKARSAN YAŞAYACAK. APTALLIĞI BIRAK!.. HADİ ÇABUK... ÇABUK OL!!

BİRAZ TAMİRDEN SONRA EVA'NIN AYAĞA KALKMASINA YARDIM ETTİM.
ÜZÜLME ADAM, İYİLEŞECEĞİM!..
BÖYLE İYİ BİR ROBOTU BIRAKAMAZSIN. EVA'YA BU SUÇLARI İŞLETTİRDİĞİ İÇİN HILLORY LÂNETLENMELİ. BU İŞİ ELE ALACAĞIM.
GÖRDÜĞÜNÜZ GİBİ, HILLORY BU MİHVERİ EVA'YA EMRETMEK İÇİN KULLANIYORDU. BANKANIN SOYULMASI DA BU ŞEKİLDE OLDU. EVA ARTIK HÜRDÜR!..
BU KADAR ÇABUK DEĞİL!.. HILLORY ÖLMEDEN HER ŞEYİ İTİRAF ETTİ!!..
FAKAT SOYGUNDAN SONRA ÖLDÜRÜLEN JOHN DERING'LE TONY PUCELLI'DEN HABERİ YOKTU.
ELİNİ KANA BULAMIŞ İKİ GANGSTER. FAKAT EVA'NIN BUNLARLA İLGİSİ NE ?!.
SÖYLEDİK YA! ANCAK ROBOT KUVVETİ BU HERİFLERİ BÖYLE PARÇALAYABİLİRDİ... ŞİMDİ EVA'YI HAPİSHANEYE GÖTÜRÜYORUZ... DÜRÜST BİR ŞEKİLDE YARGILANACAK.
EVA'M BİR KATİL HA!. YANILIYORSUNUZ. !!!
JACK KOLUMU TUTTU... FISILDADIĞI ŞEY HER ŞEYİ ANLAMAMA YETMİŞTİ...
İŞİ ÇAKTIM ADAM! BU GANGSTER ÇETESİ EVA'NIN SUÇLU GÖRÜNMESİNİ BECERDİ. HERKESİN BUNA İNANACAĞINDAN DA EMİNLER!..
EVET!.. FRANKENŞTAYN'A DÖNEN ROBOT!..

EVA İŞLEMEDİĞİ SUÇLARDAN HAPSEDİLİRKEN, BEN DE TOM LİNK'İ AVUKAT OLARAK ÇAĞIRDIM.
TOM! EVA'YI BU KANUN TUZAĞINDAN NASIL KURTARACAĞIZ?
GANGSTERLERİN ARKASINA DETEKTİFLER KOYARAK!
ONLARA İHTİYACIMIZ OLMAYACAK!.
APARTMANIMDA PLÂNIMI DOSTLARIMA ANLATTIM...
HİÇ KİMSE BİR ROBOT KADAR BU İŞİ HALLEDEMEZ!
SEN HA ?!. BÖYLE GİZLİ İŞİ NASIL YAPARSIN... BİR ROBOT OLARAK?
?!
CEVAP OLARAK ONLARI LABORATUVARIMA GÖTÜRDÜM.
ÖNCE KAFAMI NORMAL VÜCUDUMA TAKIN.
PEKİ ADAM!
AYLARDIR ÜSTÜNDE ÇALIŞTIĞIM BİR ŞEYİ ÇIKARDIM...
TEN RENGİ BİR PLÂSTİK MASKE. İNSAN GÖRÜNÜŞÜ VERECEK. BU ŞEKİLDE İNSANLARLA ARKADAŞLIĞI DAHA KOLAY İLERLETMEYİ DÜŞÜNEREK HAZIRLAMIŞTIM.
VE ŞİMDİ BUNU DETEKTİF OLMAK İÇİN KULLANACAKSIN!.
DOSTLARIM MAKYAJIMA YARDIM ETTİLER...
BİRAZ DA SAÇ!..
ELBİSELER!..
HARİKULÂDE!..

ROBOT ADAM LİNK DEMEYE BİN ŞAHİT İSTER !..
BU İŞİ BECERECEKSİN ADAM. YALNIZ GECE IŞIĞINDA İŞ GÖR. GÜNDÜZ IŞIĞINDA BİRAZ BELLİ OLUYOR !..
BU SAATİ AL. BUNUN TİKTAKLARI İÇİNDE İŞLEYEN MEKANİZMALARI BASTIRIR. TEHLİKELİ ANLARDA DIŞARI ÇIKAR Kİ KİMSE BİR ŞEYDEN ŞÜPHELENMESİN !..
HİLLARY'IN MİHVERİYLE EVA'YA MESAJ YOLLAYACAĞIM...
EVA! BENİ DUYUYOR MUSUN ? SENİ KURTARACAĞIM !.. SÖZ VERİYORUM...
...GANGSTERLERİ BULACAĞIM. SABIRLI OL SEVGİLİM !.
EVET ADAM! BURADAN KOLAYLIKLA KAÇABİLİRİM. FAKAT BU İŞLERİN KANUNİ YOLDAN HALLOLMASINI BEKLEYECEĞİM.
İYİ ŞANSLAR ADAM!
ŞU HERİF BURAYA DOĞRU GELİYOR. BAKALIM BENDE BİR ACAİPLİK BULACAK MI ?!

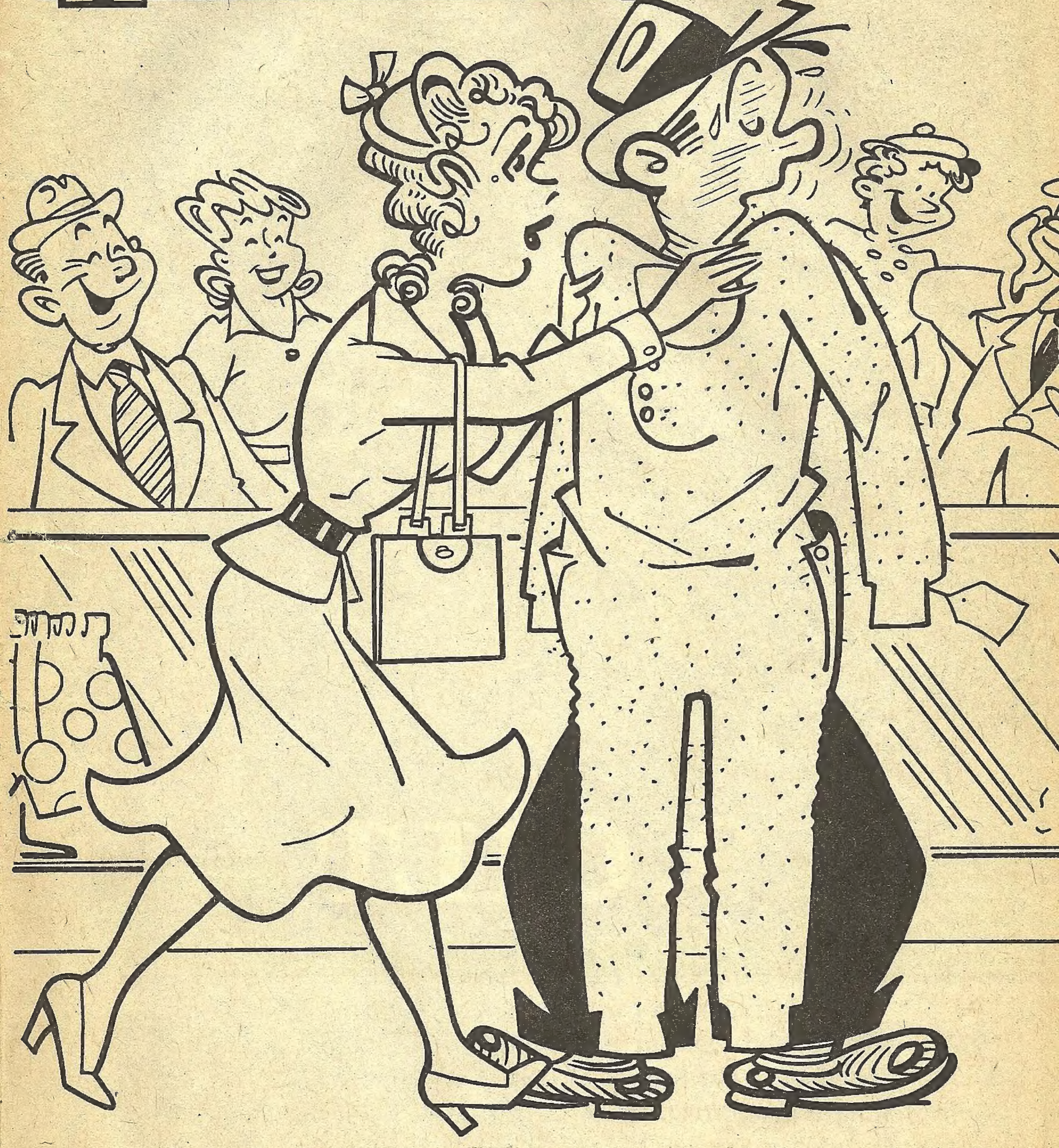
İKİNCİ DEFA BAKMADAN GEÇTİ... BU İŞ TUTACAK. HİÇ OLMAZSA GECELERİ !..
JAK, ÇETE HAKKINDA BAZI İPUÇLARI VERMİŞTİ...
ŞEHRİN EN AZILLILARI! BENİM İÇİN TEK YOL BATAKHANELERİ DOLAŞMAK!..
JAK, BURANIN MÜŞTERİLERİNİN EKSERİ GANGSTERLER OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİ. İNŞALLAH ROLÜMÜ UNUTMADAN İDARE EDERİM!?
SESİMİ İSTEDİĞİM GİBİ AYARLAMA İMKÂNIM VARDI...
HERİFİ TEPELEDİM AMA HİÇ METELİĞİ YOKTU.
HADİ ÇENENİ YORMA DA, BİR TANE DAHA ATALIM.
YALNIZ MISIN ASLANIM. ARKADAŞ İSTER MİSİN?. HIM... NE KADAR KUVVETLİSİN?!
İÇİNDE NE OLDUĞUNU BİR BİLSE? FAKAT BENİM İŞİMİ KARIŞTIRACAK!..

KARIDAN KURTULMALIYIM... BİR DEFA GÖRDÜĞÜM SERT BİR ADAMIN YAPTIĞINI TEKRAR EDEYİM...
BİR KADINA BÖYLE DAVRANILMAZ!..
TAMAM, KES ARTIK! AL ŞU MANGIRI... TOZ OL... KENDİ İÇKİNİ ZIKKIMLAN!!.
BİR SONUÇ ALAMADAN ÇIKTIM...
HİÇ BİR İPUCU YOK!. BU İŞİN KOLAY OLMAYACAĞINI JAK SÖYLEMİŞTİ... BEN DE BULANA KADAR HER AKŞAM GELİRİM.
YALNIZLIK POZUNDAN ÇIKIP ÖBÜRLERİNİN ARASINA KARIŞMAYA KARAR VERDİM.
BENDE SADECE İKİ AS VAR!..
YİNE Mİ ?.. BLÖF YAPTIĞINI ANLAYAMIYORUZ Kİ. GÖRDÜĞÜM EN MÜKEMMEL POKER SURATI!..
OYUNA DİKKATİMİN ANCAK BİR KISMINI VEREBİLİYORDUM. DAHA ÇOK SALONDAKİ FISILTILARI DİNLİYORDUM....
ON OLSUN!
PATRONUN EMRİ VAR...ORTALIKTA GÖRÜNMEYECEĞİZ. METAL HATUNUN İŞİ GÖRÜLÜNCEYE KADAR!
METAL HATUN! BU EVA'DI. İLK İPUCUNU BULMUŞTUM. İKİ HERİFİ DİKKATLE DİNLİYORDUM...
HADİ GİDELİM!..
ONLARI TAKİP ETMELİYİM... JOHN İLE TONY'NİN KATİLLERİ OLMALILAR ?!

PARAMI ALDIM DIŞARI ÇIKMAK İÇİN BÜTÜN ACELEME RAĞMEN....
SENİN DESTİLİNİ ÇIKARACAĞIM!
ZAVALLI HERİFİ ÖLDÜRECEK!..
AL BAKALIM!..
ÇIKMAMA ENGEL OLUYOR. BEN DE ONA VURMALIYIM. FAKAT ROBOT GÜCÜMÜ KULLANMAMALIYIM, ÖLMESİN.
THUD!
AAAH!
BİRDEN KAHRAMAN OLMUŞTUM... BU DA BENİM TEŞEBBÜSÜMÜ BALTALIYORDU...
GİTME PETE! BİZDEN BİR İÇKİ İÇ. BÖYLE BİR YUMRUĞA HASRETTİK!
EĞER GİDERSEM ALINACAKLAR?! MUHAKKAK İÇERİ GİRMELİYİM. ÖBÜR İKİ HERİF DE GİDİYOR!.
YUMRUĞU YİYEN AYAĞA KALKTIĞI VAKİT DÖVÜŞECEĞİNİ SANMIŞTIM... FAKAT SÜRPRİZ...
BANA VURACAK ERKEĞE ERKEK DERİM İŞTE. SANA BİR İÇKİ ISMARLAYAYIM!..
HAYIR, ARTIK YETER!..
İĞRENÇ!. YÜRÜYEMEYECEK KADAR SARHOŞ!..
SARHOŞUM AMA ONLARIN TAHMİN ETTİĞİ ŞEKİLDE DEĞİL!.. BİR EVE VARABİLSEM!?

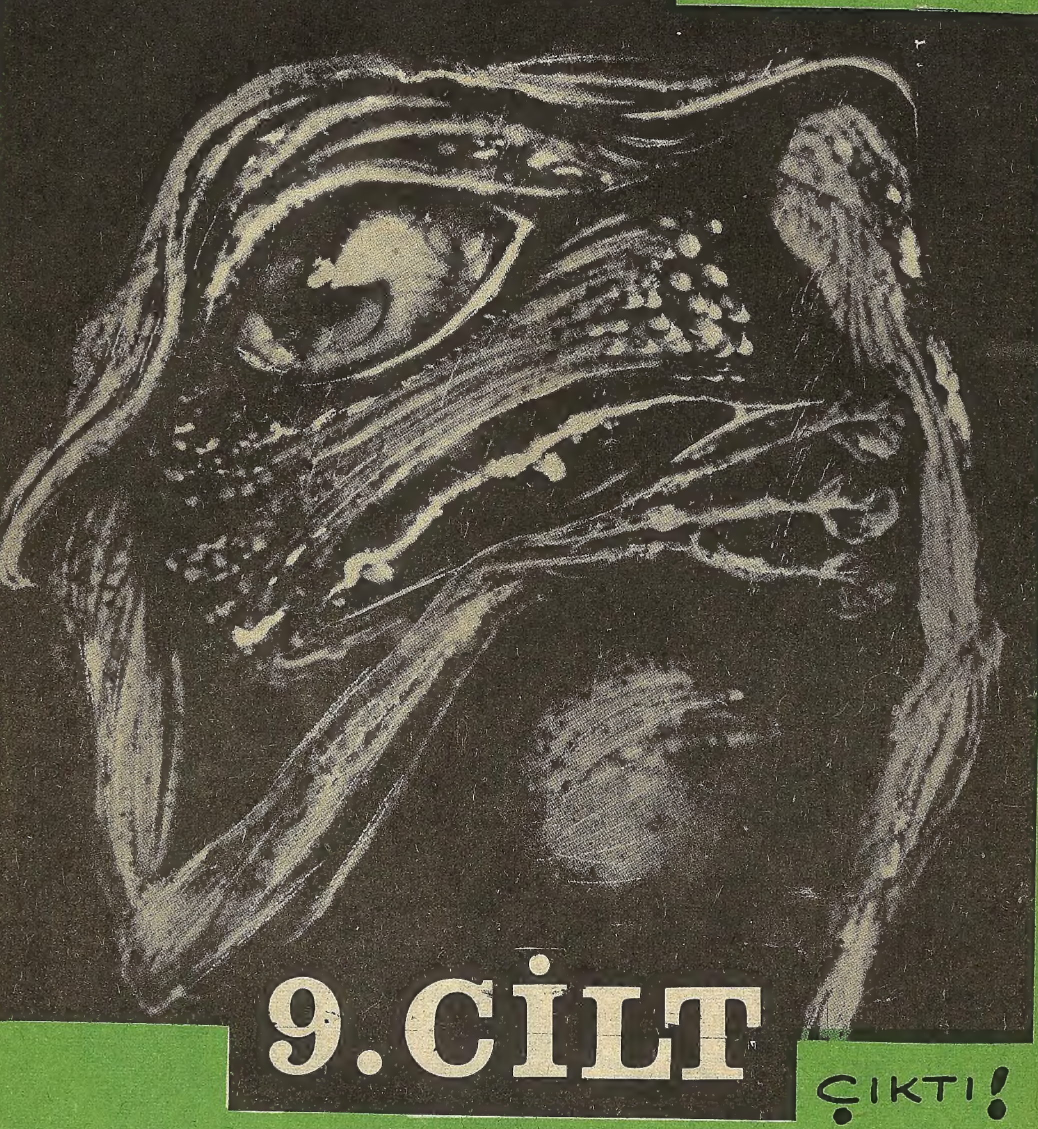
ÇABUK JAK !- VİSKİ DENGE MEKANİZMAMI BOZDU. BATARYAM YANMADAN BOĞAZIMA YAĞ DÖK... ÇABUK OL !!.
ALKOL SANA İNSANDAN ÇOK DAHA FAZLA ZARARLI !..
KENDİME GELDİĞİM ZAMAN JAK'A İYİ HAVADİSLERİM VARDI...
KATİLLERİ BULDUM JAK !.. EN AZ BİR AYA KADAR YAKALARIM !!.
OLMASA DA OLUR... BİR HAFTAYA KADAR EVANIN YARGILANMASINA BAŞLANACAK!
EVAYLA YENİDEN İRTİBAT KURDUM. NEŞELİ OLMAYA ÇALIŞIYORDUM...
ŞESİNİ DUYDUĞUMA ÇOK MEMNUN OLDUM!
HERİFLERİ YAKALAYACAĞIM EVA! YAKINDA KURTULACAKSIN!
BİR KISA HAFTA... ACABA İMKÂNSIZ MI? BENİM DETEKTİFLİK YAPARAK EVA'YI KURTARMA... BÜTÜN İNSANLARI KORUYAN MEDENİ KANUN... BÜTÜN BUNLAR LİNK'İN HALLEDEMEDİĞİ DÜŞÜNCELERDİ...
İŞLER POLİSİYE FİLMLERDEKİ GİBİ YÜRÜYOR. HAFTAYA OLACAKLARI HELE BİR BEKLEYELİM !..

BORA
RENKLİ
FATOŞ
HAFTALIK RESİMLİ EĞLENCE DERGİSİ



DERGİNİZİ ARKADAŞLARINIZA TAVSİYE EDİNİZ

KORKU



KORKU Salı günleri çıkar dehşet ve heyecan dergisi. Sahibi ve Sorumlu yönetmeni: Mehmet Kemal Benli. Yönetim : Ziya Sezer. Ressam : Hayri. Filimler : Reproteknik. Baskı: Duran Ofset. Cilt: Fazilet Mücellithanesi. Adres: Cağaloğlu Çemberlitaş Palas Kat: 1. Tel : 221676

SAYI 54 6 AĞUSTOS 1968. FİATI 100 KURUŞ

Düzenleme : Akşamsefası